



**ACADÉMIE  
DE NICE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Direction des services départementaux  
de l'Éducation nationale  
des Alpes-Maritimes

Nice, le 13 juin 2023

L'Inspecteur d'Académie,  
Directeur Académique des Services de l'Éducation Nationale  
des Alpes-Maritimes

À

Mesdames et Messieurs les Directrices et Directeurs  
Écoles Maternelles Publiques et Privées (sous contrat)  
s/c de Mesdames et Messieurs les Inspectrices et Inspecteurs  
de circonscription

Direction des  
Services  
Départementaux de  
l'Éducation  
Nationale des  
Alpes-Maritimes  
53 avenue Cap de Croix  
06181 Nice cedex 2  
Tel: 04 93 72 63 00

#### Mission EAC

Affaire suivie par  
Béatrice Audino  
CPD Arts Visuels  
[CPDAP1.ia06@ac-nice.fr](mailto:CPDAP1.ia06@ac-nice.fr)  
Tel: 04 93 72 63 90

#### Objet : Dispositif national Maternelle au Cinéma 2023-2024.

A l'initiative des ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, le dispositif Maternelle au Cinéma ouvre les portes du cinéma aux élèves des écoles maternelles.

#### *Une éducation à l'art et une éducation par l'art*

Les actions en matière d'éducation artistique et culturelle s'organisent autour de trois axes : Rencontres / Connaissances / Pratiques.

Ce dispositif crée des rencontres avec des films de qualité, avec un lieu culturel et permet de donner à chaque élève les clés nécessaires à la compréhension des œuvres. Il participe à la formation du jugement esthétique et de l'esprit critique ainsi qu'à la formation de la personne et du citoyen.

Dans le cadre des nouveaux programmes et du nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture, de la loi de refondation de l'école et de l'application de la circulaire n° 2013-073 du 3-5-2013, les équipes enseignantes peuvent inscrire le dispositif Maternelle au Cinéma dans le projet d'école. Ce dispositif contribue à la mise en place du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Il permet aussi d'explorer la diversité des pratiques au service du projet de l'élève.

**Les enseignants volontaires ayant choisi de participer à ce dispositif s'engagent à en respecter les différentes composantes :**

#### 1. Sélection des programmes 2023-2024 :

**Programme A** pour les PS et MS: 2 temps de projection dans l'année (2 programmes de courts-métrages).

**Programme B** pour les GS : 3 temps de projection dans l'année (1 long métrage et 2 programmes de courts-métrages).

Les classes choisissent le programme qui les concerne lors de leur inscription. (Descriptif des programmes sur [le site de la mission EAC 1<sup>er</sup> degré](#)).

#### 2. Modalités de participation.

##### ➤ Les inscriptions.

Elles débutent le **28 juin 2023** et se clôturent le **20 septembre 2023**, date au-delà de laquelle aucune demande ne pourra être prise en compte. Chaque enseignant inscrit sa classe en renseignant le formulaire accessible sur [le site de la mission EAC 1<sup>er</sup> degré](#).

➤ **L'accompagnement des enseignants et ressources :**

1 module de formation de 3 heures consacré au long métrage ciblé pour les classes de GS et un module de formation de 3 heures consacré aux deux programmes de courts métrages ciblés pour toutes les classes de cycle 1 seront proposés aux enseignants sur la plateforme de l'E AFC. Les enseignants inscrits au dispositif s'engagent à participer à **un minimum de 3 heures de formation** en s'inscrivant individuellement à au moins un de ces deux modules. Les enseignants de GS peuvent participer aux 2 modules de formation Maternelle au Cinéma s'ils le souhaitent. Chaque module contient le pré-visionnement du ou des film(s) concerné(s) suivi d'un accompagnement pédagogique et culturel. **Les modalités de formation et les lieux retenus pour les projections seront précisés à la rentrée 2023.**

Les enseignants peuvent bénéficier par ailleurs de diverses ressources pour les aider dans la mise en œuvre de leur projet et la préparation ou le prolongement du travail sur les œuvres, en amont ou en aval des séances, grâce à la plateforme Maternelle au cinéma, gérée par **L'Archipel des Lucioles**, et aux documents pédagogiques et ressources proposés sur le digipad Maternelle au Cinéma 06 de la mission EAC Arts Visuels.

➤ **Le financement du projet.**

**Le prix d'entrée par film est de 2,50 € par élève.** L'achat des billets et le transport des élèves doivent être financés de sorte que le principe de gratuité de l'école soit respecté. En ce sens, les participations des collectivités territoriales et/ou de partenaires culturels ne sont pas à exclure.

➤ **Les projections pour les classes.**

Les classes pourront assister à des projections organisées spécialement à leur intention par les salles de cinéma partenaires engagées dans l'opération. Les exploitants sont des relais actifs du dispositif. La liste est consultable sur le site de la mission EAC 06.

Dans le cadre d'une relation partenariale avec les écoles, ils développent un travail de proximité et mettent en œuvre une politique d'animation culturelle et une sensibilisation au jeune public. Ils assurent des conditions d'accueil et de projection optimum et veillent à ce que le nombre d'élèves présents permette une séance de qualité.

Les séances sont programmées en fonction de la mise à disposition des films par le CNC. Le calendrier des plages de projections sera communiqué à la rentrée. Les enseignants devront ensuite **s'inscrire** auprès de l'exploitant partenaire sur une séance qui leur convient.

**COORDINATION ÉDUCATION NATIONALE : DSDEN des Alpes-Maritimes**

**Contact :** Béatrice Audino, Conseillère Pédagogique Départementale en Arts Visuels sous la responsabilité de Mme KLEIN, ADASEN.  
CPDAP1.ia06@ac-nice.fr

**A CONTACTER AU SUJET** des animations pédagogiques, des projets, des ressources.

**COORDINATION CINEMA : HELIOTROPE, Promotion et Diffusion du Court**

**Métrage / Contact :** Laurent TREMEAU et Julien BONAVITA  
10 Bis Rue Penchienatti - 06000 NICE Tél : 04 97 13 97 65 / 06 99 80 98 18  
julien@nicefilmfestival.com / laurent@nicefilmfestival.com

**A CONTACTER AU SUJET** des séances de cinéma avec les élèves, pour les relations avec les exploitants de cinéma, et en cas de besoin de ressources supplémentaires (intervenant, atelier)

Laurent Le Mercier

