

LA gazette DU CASNAV

Le bulletin d'information du CASNAV de l'Académie de Nice : Alpes-Maritimes et Var.

Cette quatrième édition de la Gazette du CASNAV est placée sous le signe de la rencontre : rencontre entre chercheurs et praticiens, lors des journées de formation organisées avec l'URMIS ; rencontre entre les élèves allophones et la culture, à travers des sorties qui font du monde un espace d'apprentissage ; rencontre entre des parcours de vie singuliers et une école qui sait reconnaître et révéler les talents. Le rôle du CASNAV, et de tous les professionnels qui l'entourent, est de veiller à ce que ni la langue ni les frontières ne viennent entraver ces destins, mais, qu'au contraire, elles deviennent des passerelles vers l'apprentissage, l'ouverture et la réussite.

Marie-Laure Gache, IA-IPR Référente Casnav

Penser les migrations



Le CASNAV a eu le plaisir d'organiser, en partenariat avec l'**URMIS** ([Unité de Recherches Migrations et Société](#)), deux journées de formation et d'échanges qui ont réuni pas moins de 70 participants, chefs d'établissement, IA-IPR, professeurs en UPE2A et enseignants d'Histoire-Géographie. Ces journées, qui se sont tenues les 21 et 28 janvier, à Nice et à Toulon, ont permis de croiser apports scientifiques et pratiques pédagogiques autour des enjeux liés à la scolarisation des élèves migrants et allophones.

Au programme : des interventions de chercheurs de l'URMIS articulant concepts fondamentaux en sociologie de l'éducation, résultats de recherches sur l'orientation scolaire des élèves primo-arrivants, comparaison internationales et panorama des dynamiques migratoires à différentes échelles. L'après-midi était consacrée à des ateliers pédagogiques différenciés par niveau, offrant aux participants des outils directement transposables dans leurs pratiques professionnelles.



Les participants studieux, journée URMIS-CASNAV sur le campus Saint-Jean d'Angély de l'Université de Nice-Côte d'Azur.

Le Casnav remercie sincèrement les chercheurs [Géraldine Bozec](#), [Jean-Luc Primon](#), [Daisuke Sonoyama](#), [Swanie Potot](#) et [Marie Lesclingand](#) pour la qualité de leurs interventions et la générosité avec laquelle ils ont su mettre leur expertise scientifique au service des professionnels de terrain.

Réfléchir aux migrations en classe

L'URMIS, en partenariat associatif, se propose d'intervenir dans des classes de niveau primaire (CE1, CE2, CM1 et CM2) autour d'activités pédagogiques et ludiques sur la thématique des migrations humaines.



C'est l'occasion pour les élèves d'affiner leur compréhension du monde et d'exercer leur esprit critique.

Contact : Marie.LESCLINGAND@univ-cotedazur.fr



[Ecouter l'entretien avec Alexandra Zara](#)

La passion des arts culinaires

Arrivée de Moldavie et scolarisée au collège Maurice Genevoix de Toulon, Alexandra a pu bénéficier du dispositif UPE2A auprès de sa professeure Sandrine Cousin qui a suivi son parcours au fil des années.

L'allophonie n'était qu'une étape parmi d'autres pour Alexandra qui se rêvait cheffe d'un restaurant étoilé. Après un baccalauréat technologique dans l'hôtellerie et la restauration et un CAP pâtisserie, Alexandra, prépare le Bachelor de Management International des Arts Culinaires de l'Institut Lyfe à Lyon (ex-Institut Paul Bocuse).

Parcours d'excellence MNA : Mérite, Nouveauté, Ambition

Récemment mis en lumière par la presse locale, le projet "Parcours d'excellence MNA" (Mérite, Nouveauté, Ambition) propose aux jeunes mineurs non-accompagnés du Var, scolarisés et âgés de 16 à 18 ans, un accompagnement renforcé alliant apprentissage du français, préparation aux diplômes et soutien vers l'insertion professionnelle. Porté par l'association Femme dans la cité, ce parcours d'excellence permet aux jeunes de miser sur leurs talents singuliers, qu'ils soient artistiques, sportifs, managériaux ou innovants, et de les développer auprès de mentors et d'intervenants. Ce dispositif prévoit également un concours et une exposition pour valoriser leur ingéniosité et leurs habilités. Le Casnav tient à souligner l'engagement exceptionnel de Samira Harmel, professeure en UPE2A, à l'origine de cette initiative prometteuse.



« J'ai trouvé ma voie, ma place, et la confiance que les merveilleuses personnes que j'ai rencontrées au lycée Claret m'ont donnée. Peu importe d'où l'on vient, ce qu'on a traversé. On doit montrer qu'on a de la valeur, qu'il ne faut pas nous voir comme des gens qui migrent dans ce pays, mais comme des jeunes adolescents acceptables, qui sont responsables et qui veulent entreprendre », déclare Alpha-Aboubacar, jeune Guinéen, avec courage et conviction.

CINEMA

Tout va bien, documentaire de Thomas Ellis, suit le parcours de cinq adolescents âgés de 14 à 19 ans, qui ont traversé déserts et mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces jeunes portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer....

A voir en présence du réalisateur, le mardi 3 mars, au cinéma Variétés de Nice

[Télécharger le dossier pédagogique](#) (niveau collège et lycée)



Les arts visuels, un langage universel

Les arts visuels ont ce pouvoir singulier de se passer de traduction. Pour un élève allophone, encore aux prises avec les subtilités d'une nouvelle langue, ce langage-là est immédiatement accessible : il parle aux yeux, aux émotions, au corps. Devant les *Joueurs de cartes* de Cézanne, nul besoin de maîtriser le français pour ressentir la concentration silencieuse des personnages ; face aux sculptures asiatiques, les formes et les symboles évoquent des univers que les mots, parfois, peinent à atteindre. C'est précisément dans cet espace de compréhension partagée que l'art devient un outil pédagogique puissant : il crée du commun, du lien, une expérience collective où chacun apporte son regard, sa sensibilité, son histoire.

Preuve en images : retour sur quelques projets et sorties culturelles conduits par des enseignantes de dispositifs UPE2A.



Les élèves du dispositif UPE2A du collège Saint-Hilaire de Grasse, en visite de l'exposition « **Je suis une œuvre d'art !** » à la médiathèque Charles Nègre de Grasse, auprès de leur enseignante Dorothee Dejardin. Les élèves se glissent dans la peau des personnages des *Joueurs de cartes* de Cézanne ou d'*Arrangement en gris et noir* de Whistler, à l'aide d'accessoires mis à leur disposition.

Les élèves de l'UPE2A du collège Dufy, en visite au **Musée des arts asiatiques** de Nice avec leur enseignante Alizée Massabo. L'expérience est ensuite travaillée et mise en mots de retour en classe.



Après un travail préparatoire portant sur la chandeleur et l'histoire du carnaval, les élèves de l'UPE2A du collège Wallon ont arpenté l'exposition proposée par le Département du Var et intitulée « **Carnavals d'ici et d'ailleurs** » de Draguignan, avec leur enseignante Sylvie Mazo. Voyage dans le temps et à travers le monde, des origines antiques de la fête jusqu'à ses expressions contemporaines les plus variées. Une invitation à comprendre que ce rite universel qui célèbre le passage de l'hiver au printemps appartient à toutes les cultures et à tous les peuples.