

SOUTIEN A L'OBJECTIF 100% EAC à l'école

Dans le cadre du soutien financier attribué par le ministère de l'éducation nationale, la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle lance un appel à financements auprès des écoles de l'académie de Nice.

Dans la dynamique interministérielle, il s'agit de faire accéder 100% des élèves à l'éducation artistique et culturelle par la fréquentation des œuvres, la pratique artistique et l'acquisition des connaissances.

Cet appel concerne l'ensemble des besoins de financements dans le cadre des appels à projets proposés dans ADAGE ou des projets portés par les circonscriptions.

2 objectifs :

- . Répartir le budget à partir des besoins recensés dans chaque département
- . Répartir le budget de manière équitable en se basant sur les choix des IEN des circonscriptions.

4 priorités :

Les projets déposés s'inscrivent dans au moins une des quatre priorités académiques :

1. Priorité territoriale

Couvrir les « zones blanches » (rural isolé notamment)

Prioriser les RECT et REP / REP+

2. Priorité ministérielle (dans et hors les murs de l'école)

Investir les 8 sous domaines de l'EAC

3. Priorité relative au travail inter-degrés

Impulser des actions dans les Réseaux Pédagogiques

4. Priorité relative aux évaluations d'écoles

Soutenir des projets EAC identifiés lors des évaluations d'écoles

Impulser des projets EAC dans des territoires où l'EAC n'est pas suffisamment représentée

Comment postuler :

-Les équipes pédagogiques renseignent leurs demandes de financement sur ADAGE **jusqu'au 17 octobre 2025.**

Les IEN pourront valider et indiquer leurs priorités sur ADAGE **jusqu'au 8 novembre.**

-Pour les projets de territoire ou de circonscription, une seule école porteuse doit être désignée pour déposer le projet. Elle inscrit dans sa demande le nom des autres écoles participantes.

Dans le cas de projets inter-degrés, le collège ou le lycée peuvent être porteur financier dans le cadre de l'appel à projet du second degré.

-Les écoles ont la possibilité de demander dans le cadre du présent appel des crédits pour un projet déjà déposé sur ADAGE (voir vademecum joint).

-Les budgets doivent être clairement présentés et précis, et accompagnés des devis des différents prestataires sollicités.

Les demandes de crédits peuvent concerner les heures d'interventions artistiques (pour un maximum de 80 euros/h chargé), l'achat ou la location de matériel, les transports d'élèves.

-Les écoles sollicitant des crédits doivent être titulaires d'un compte OCCE. Nous attirons votre attention sur les frais de gestion retenus par l'OCCE, à hauteur de 5%. Votre demande de crédits doit comporter ces 5%.

-Les tiers opérateurs sollicités doivent impérativement faire partie des intervenants artistiques et opérateurs culturels qui sont déjà référencés dans ADAGE.