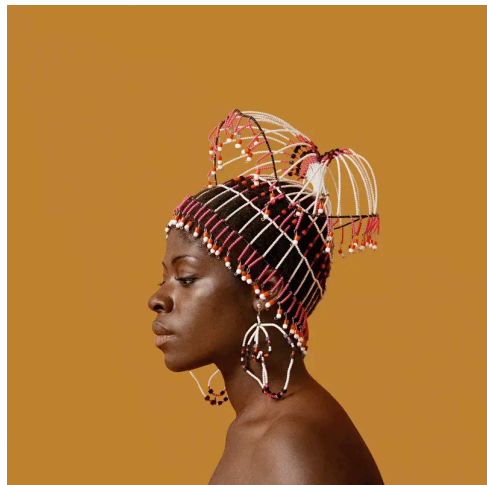


Appel à Projet Adage PORTRAITS au Centre de la Photographie de Mougins

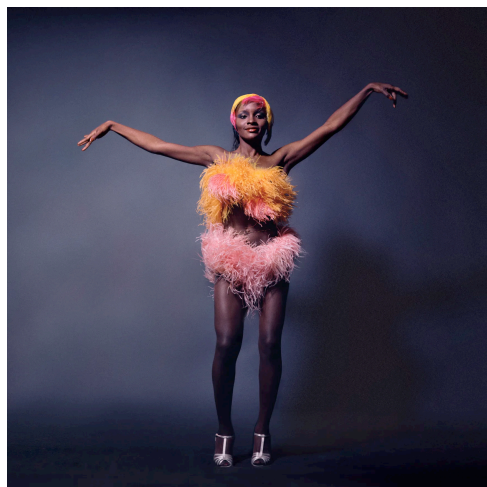


Kwame Brathwaite, Sikolo Brathwaite wearing a headpiece designed by Carolee Prince, African Jazz-Art Society & Studios (AJASS), Harlem, ca. 1968

Projet en lien avec l'exposition de l'artiste photographe
Kwame Brathwaite « Black is Beautiful » juillet 2025/janvier
2026 au Centre de la photographie de Mougins.

C'est au photographe afro-américain **Kwame Brathwaite** que l'on doit la popularisation du slogan « **Black is Beautiful** ». Originaire de Brooklyn, il fonde dans les années 1960 un mouvement artistique affirmant une esthétique noire émancipée. Il célèbre la beauté naturelle, sans défrisage, en lien avec les cultures jazz, funk et africaines. Photographe de Stevie Wonder et des Stylistics, Brathwaite fait du médium photo un outil de fierté et de résistance.

*Mots-clefs : émancipation, fierté, esthétique noire,
mode, scène musicale, années 60-70*



Kwame Brathwaite. Marcia McBroom, actrice et modèle, en shooting photo pour la pochette de l'album des Stylistics, New York, vers 1976, 76,2 cm / 30 x 30 in

Description du projet :

Découvrir le travail de Kwame Brathwaite et réaliser son portrait en élaborant un objet représentatif de son identité.

1. Un temps de formation pour les enseignants le mercredi 17 septembre de 9h à 12h au centre de la photographie de Mougins (3 heures sur les 18h).
2. Avec la classe, une découverte de l'exposition et du travail de l'artiste accompagnée par une médiatrice (visite commentée ou visite contée)
3. Dans la classe, élaboration d'un objet personnel représentatif de son identité (coiffe, lunettes, accessoire...) et d'un fond pour la prise de vue prévue en temps 4.
4. Studio photo au centre de la photographie, prise de vue individuelle accompagnée par la médiatrice.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Public visé : réservé aux classes du CP au CM2 faisant partie de la communauté d'agglomération Pays de Grasse & Cannes Pays de Lérins

Nombre de classes acceptées : 10 classes maximum

Contraintes : 2 déplacements au Centre de la Photographie à la charge des classes à prévoir.

Comment participer ? Dépôt des candidatures sur ADAGE du 19/06/25 au 1/07/25