



**Candidature possible  
sur ADAGE  
du 2 mai au 2 juin**

**APPEL À CANDIDATURES  
POUR UN PROJET 2025-2026  
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  
AUTOUR DE L'ART CONTEMPORAIN  
AVEC LES OUTILS NOMADES DU FRAC.**

**Les outils nomades** sont des dispositifs mobiles prenant la forme de sacs, boîtes, ou valises. **Leur emprunt est gratuit.** Ils proposent une approche sensible de l'art contemporain axée sur la pratique artistique. Ils offrent la possibilité de découvrir une œuvre, une problématique, ou encore de comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac (*Fond régional d'art contemporain*) de manière ludique et participative en proposant de nombreuses activités créatives et collaboratives :

☐ **Le Sac métamorphose**  
À partir de 3 ans



*Un outil nomade pour accompagner la réflexion sur la problématique de la métamorphose.*

☐ **DÉLIVREZ-vous!**  
À partir de 7 ans



*Pour aborder avec créativité l'édition et le livre d'artiste, la diversité des formes que peut prendre l'édition aujourd'hui.*

☐ **Le Studio de poche  
Olivier Rebufa**  
À partir de 7 ans



*Une valise pour explorer l'univers d'un artiste, pratiquer la photographie et ouvrir les portes de la fiction.*

☐ **La Fracomade**  
À partir de 7 ans



*Un outil numérique 2.0 de médiation pour découvrir et créer autour de la collection du FRAC.*

☐ **La Valise l'autobiographie  
selon Sophie Calle**  
À partir de 11 ans



*Un outil nomade pour accompagner la réflexion sur l'autobiographie et découvrir la démarche de l'artiste Sophie Calle.*

**L'utilisation de ces outils est adossée à une demi-journée de formation obligatoire. Ces 3 heures seront décomptées des 18 heures de formation (hors plans). Les projets démarreront à l'automne, à la suite de la formation dédiée au dispositif prévue en novembre. (date pressentie 12/11)**

Retrouvez toutes les informations et les modes d'emploi de chaque outil sur le site du FRAC.

L'équipe du pôle des projets éducatifs du FRAC est à votre disposition pour toute question ou échange à ce sujet:

**Clémence Plantard :**

[clemence.plantard@fracsud.org](mailto:clemence.plantard@fracsud.org) / 04 91 90 28 72

**Coralie Bugnazet :**

[coralie.bugnazet@fracsud.org](mailto:coralie.bugnazet@fracsud.org) / 04 91 90 28 72

**Béatrice Audino, CPD Arts Visuels**

[CPDAP1.IA06@ac-nice.fr](mailto:CPDAP1.IA06@ac-nice.fr)

**MODALITÉS D'INSCRIPTION**

Les inscriptions se font **directement sur la plateforme ADAGE**. La candidature au dispositif sera étudiée en fonction du nombre de structures demandeuses, en privilégiant les projets intégrant plusieurs classes au sein d'une école. Un planning de circulation des outils sera élaboré prenant en compte la situation géographique.