

Rendez-vous enseignants au Musée Matisse à Nice **Mercredi 14 mai de 14h00 à 16h00**



Henri Matisse, *La Villa bleue à Nice*, 1918
Huile sur toile, 54 X 65,4 cm Collection particulière
© Yann Girault, Cpourtesy Milon © Succession H. Matisse

Exposition Matisse Méditerranée(s) du 7 mai au 8 septembre 2025

Commissariat : Aymeric Jeudy, directeur du Musée Matisse Nice, chercheur associé au Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine, (Université Nice Côte d'Azur) Cette exposition est réalisée avec la participation exceptionnelle du Centre Pompidou – musée national d'Art moderne, Paris. Elle a pour cadre la Biennale des Arts et de l'Océan 2025 – « La Mer autour de nous » qui s'inscrit dans l'organisation de la Conférence des Nations unies sur l'Océan à Nice en juin 2025.

« Moi qui [...] suis un homme du Nord, c'est la Méditerranée
qui m'a le plus frappé »

Henri Matisse à Pierre Courthion

De l'aveu même de Matisse, le bassin méditerranéen, baigné d'une lumière qui l'émerveille, est déterminant pour son œuvre, tant dans l'expérimentation d'un nouveau langage que cet environnement lui permet de développer que dans la tradition picturale à laquelle il se rattache ; bien plus encore, dans la médiation qu'il lui offre avec l'Orient et les cultures anciennes. L'exposition s'attache ainsi à reconsidérer l'œuvre de Matisse à travers le prisme de la Méditerranée et des lieux emblématiques qui y sont associés. Elle retrace, par le biais d'œuvres variées, dont plusieurs peintures rarement présentées en France, les attaches, les rituels, les idiomes liés à cette aire civilisationnelle. et le rapport que Matisse entretenait avec elle. L'exposition rassemblera des œuvres issues de prêts exceptionnels, rarement montrées en France (MOMA – États-Unis, St Louis Muséum of Arts – États-Unis et Musée National d'Art Moderne – Paris).

Point de rendez-vous

Les enseignants sont attendus au Musée Matisse. 164, avenue des Arènes de Cimiez 06000 Nice
TRANSPORT-Bus : Lignes 15, 17, 20, 25. Arrêt "Arènes / Musée M

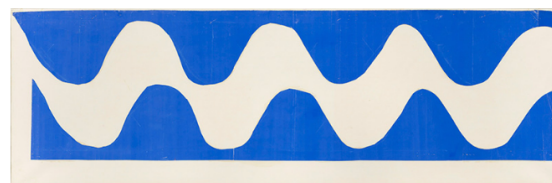
Pour Qui ?

Tous les enseignants de l'école au lycée.

Quel programme ?

Visite organisée avec Sylvie Garet, conférencière et médiatrice du musée Matisse pour :

- Découvrir la perception personnelle de Matisse sur le paysage, comment celui-ci entretient un rapport conceptuel avec la mer et avec la Méditerranée en particulier : une mer constituée d'espaces vécus, sensibles, rêvés ou fantasmés
- Découvrir les activités et ateliers proposées par le musée.



Henri Matisse, *La Vague*, Nice, ca. 1952 Papier gouaché découpé, assemblé et marouflé sur toile, 51,5 x 160 cm, donation des Héritiers Matisse, 1963, Musée Matisse Nice © Succession H. Matisse | Photo © François Fernandez

Modalités d'inscription

Visite limitée à 20 personnes. Inscriptions par courriel auprès de Stéphanie Sellier : stephanie.sellier@ac-nice.fr, chargée de mission d'éducation artistique et culturelle auprès de la DAAC Nice Beaux-arts et création contemporaine.