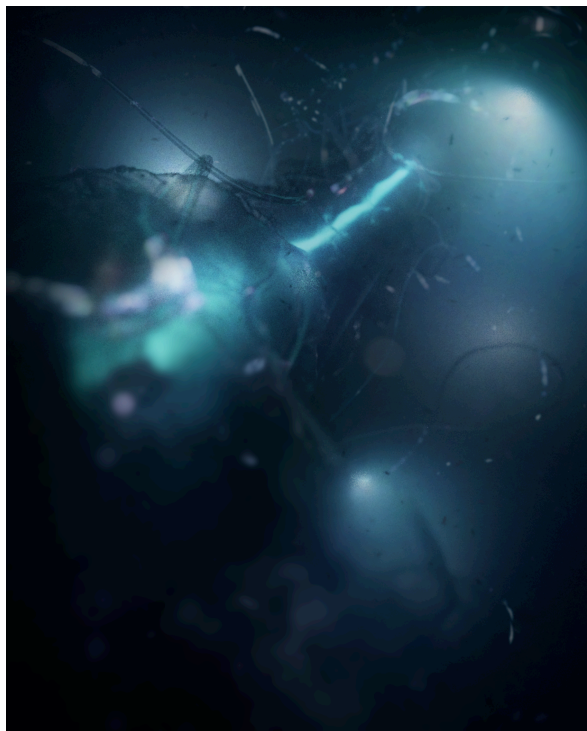


## La Zone de Minuit - Ugo Schiavi

Exposition au 109 à Nice du 7 mai au 24 août .



Ugo Schiavi, La Zone de Minuit (détail), 2025  
Image François Gouret, © ADAGP, Paris, 2025

Exposition co-produite par **le MAMAC**, **le 109** (pôle de cultures contemporaines) et **La Station**, en lien avec l'année de la mer Nice 2025 et la Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC).

Dans le cadre de la [Biennale des Arts et de l'Océan Nice 2025 : La Mer autour de nous\\*](#), Ugo Schiavi investit la grande halle des anciens abattoirs de Nice avec une installation immersive sur le monde des abysses. **La zone de minuit est un univers rétro futuriste composé de vidéo, de sons et de sculptures créées à partir d'éléments recyclés, naturels ou industriels.**

En résonance avec les enjeux écologiques et technologiques actuels, cet environnement hybride convoque les mythologies ancestrales ou les imaginaires contemporains des grands-fonds, l'archéologie sous-marine ou la fiction, la bioluminescence et la bioacoustique.

L'inquiétante et fascinante atmosphère créée évoque la destruction, par le dérèglement climatique et la pollution marine, d'un monde encore si inexploré et fantasmé. **Cette proposition artistique sensible et saisissante est une occasion extraordinaire d'aborder des enjeux majeurs et méconnus des océans.**

Dans le cadre de cette exposition, le MAMAC vous propose deux formats de visites scolaires et une visite enseignants :

### Visite enseignant

Mercredi 14 mai  
14h00 à 15h30

Découverte de l'exposition  
et présentation des  
médiations .

### Visites simples

Les jeudis et vendredis,  
du 15 mai au 4 juillet

Découverte de l'exposition  
Niveaux : Du cycle 2 au lycée  
Durée : 45min

### Visites-ateliers

Certains jeudis et vendredis,  
du 15 mai au 4 juillet

Découverte de l'exposition suivie  
d'un atelier « Brico-Abysses »  
Niveaux : Cycles 2 et 3, du CP au  
CM2  
Durée : 2h

**Avertissement :** la scénographie de cette exposition plonge les visiteurs dans l'ambiance des abysses et la visite se fait dans la pénombre, baignée dans un univers sonore particulier.

De ce fait, les élèves devront être prévenus que le calme et l'écoute sont indispensables à la visite qui impose une surveillance accrue. **L'enseignant devra prévoir les accompagnateurs nécessaires pour pouvoir effectuer la visite en demi-classe (maximum 15 élèves).**

Les grands fonds marins sont les dernières *terra incognita* de notre planète. La pression qui s'y exerce, l'absence de lumière et l'immensité absolue de ces espaces ont contraint les êtres humains à n'avoir que des mythes, des contes et des légendes à se raconter sur ces écosystèmes pendant des siècles, de Pline l'Ancien à Jules Verne. Aujourd'hui, lors de rares expéditions dans ces mondes étranges, les scientifiques peuvent apercevoir dans les phares de leurs sous-marins des paysages qu'aucun humain n'avait vus avant eux. Ils découvrent des formes de vie extraordinaires qui s'épanouissent dans un environnement extrême que l'on a longtemps pensé totalement stérile. Et malgré ce manque de connaissances, les Abysses sont au fondement même des conditions de vie sur terre

L'inspiration initiale du projet repose sur ce paradoxe : nous sommes capables d'aller sur la Lune, de dater la présence de l'eau sur Mars mais nous ne connaissons presque rien de ce qui compose pourtant l'immense majorité de la surface terrestre. Pire, à peine explorés, les abysses sont déjà menacés par le risque d'une exploitation humaine\*.

Le projet intitulé *La Zone de Minuit*\*\* propose une migration verticale vers l'insondable. Il prendra la forme d'une installation immersive et composite. Constituée d'une série de sculptures et d'un film en images de synthèse, l'oeuvre plongera le visiteur dans une exploration fantasmée des abysses où humains et non-humains sont liés de manière inextricable dans leurs pratiques tentaculaires. S'y croiseront mythes marins, technologies numériques et enjeux écologiques.

### Pour en savoir plus :

Vous retrouverez plus de détails sur le film, l'installation et les sculptures sur le site du MAMAC : <https://www.mamac-nice.org/exposition/ugo-schiavi-la-zone-de-minuit/>

### Informations pratiques

MAMAC près de chez vous

Grande Halle, [le 109 : pôle de cultures contemporaines](#)

du Mercredi au Samedi de 11h à 18h, Entrée libre  
89 route de Turin, 06300 Nice / [le109@nice.fr](mailto:le109@nice.fr)

### Modalités d'inscription

Les demandes pour « le rendez-vous enseignants" du mercredi 14 mai et pour les visites de classe sont à faire parvenir à Fabien Dumont, chargé des publics : [mediationmamac@ville-nice.fr](mailto:mediationmamac@ville-nice.fr)