

SEMAINE des LANGUES 2025

L'édition 2025 de la Semaine des Langues Vivantes se tiendra du 17 au 22 mars 2025 sur l'ensemble du territoire.

Du 17 au 22 mars 2025, nous aurons le plaisir de célébrer la 10^{ème} édition de la Semaine des Langues, un événement incontournable dédié à la valorisation des langues vivantes. Le thème retenu cette année, "**Des langues pour créer, innover et s'engager**", met en lumière le rôle fondamental des langues dans le développement de la créativité, de l'innovation et de l'engagement dans nos sociétés.

Cette semaine sera l'occasion idéale pour les écoles de faire rayonner les projets et activités qu'elles ont déjà menés dans le domaine des langues vivantes. Que ce soit à travers des échanges interculturels, des productions artistiques ou des initiatives pédagogiques, chaque établissement pourra mettre en valeur ses réalisations.

Pour rappel, vous trouverez ci-après un calendrier des actions à mener, un lien pour vous inscrire à la semaine des langues.

Calendrier

- **Du 24 mars au 9 mai 2025** : préparation de la production finale pour participation au concours départemental pour chacun des cycles 2 et 3
- **Du 12 mai au 23 mai 2025 date limite** : envoi des productions sur une plateforme dédiée et réception par le jury départemental (mission LV 06)
- **Du 26 mai au 6 juin 2025** : étude critériée et classement des productions par le jury
- **A partir du 11 juin** : présentation des lauréats pour chacun des cycles et mise en ligne de toutes les productions réalisées sur le site des langues vivantes (onglet semaine des langues).

Inscription

Les inscriptions se font via le lien suivant : [Inscriptions semaine des langues](#)

Dépôt des productions : [Espace dépôt productions](#)

La production finale pour le concours, dans la ou les langues de votre choix (anglais, allemand, italien, langue régionale, ...)

Les critères de réussite et de valorisation du jury pour le concours départemental s'établissent comme suit :

- Originalité et créativité : Le projet est innovant, reflète une approche originale du thème tout en impliquant une utilisation pertinente, originale de l'outil numérique.
- Qualité de la langue : la maîtrise des langues dans les productions (cartes, vidéos, podcasts) est mise en valeur.
- Collaborativité et engagement : le projet montre une implication active et collective de tous les élèves dans la réalisation, La production reflète l'engagement des élèves pour la langue vivante et ses applications dans la création, l'innovation et l'ouverture sur le monde.
- Impact pédagogique : le projet permet un réel apprentissage des langues, des outils numériques
- Respect du thème "Des langues pour créer, innover et s'engager" : La production doit être en lien avec le thème de la semaine des langues et mettre en avant les possibilités offertes par les langues pour encourager la création, l'innovation et l'engagement à travers des projets concrets.

Le jury établit un classement pour chaque cycle et nomme deux lauréats.

Pour la mission LV 06

Mme Gorgone Virginie, IEN Nice III, chargée de la Mission LV virginie.gorgone@ac-nice.fr

Mesdames Saragosa et Moreau, CPDLV

CPDL-06@ac-nice.fr esmeralda.moreau@ac-nice.fr

CPDL2-06@ac-nice.fr isabelle.duverne@ac-nice.fr