

Légende du document

Pour chaque objectif d'apprentissage :

- **Une couleur** pour chaque niveau du cycle



- **Une police en gras** pour la nouveauté d'un niveau à l'autre
- **Des exemples d'activités** triés par niveau
- **Des points de vigilance**
- **Des ressources** : des articles, des conférences, des capsules sonores et des ouvrages.

Temporalité

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none">– est exposé au modèle oral assuré par le professeur ;– prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation).	<ul style="list-style-type: none">– a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue.	<ul style="list-style-type: none">– s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.



Principes

1/ Trois activités langagières pratiquées de façon équilibrée



Comprendre un énoncé oral
Parler en interaction
Parler en continu

2/ Un oral monogéré ou polygéré, en lien étroit avec les textes lus, les leçons de vocabulaire et de grammaire



Écouter
Raconter
Décrire
Expliquer
Prendre part à des échanges

3/ La mémorisation de mots et de structures langagières



Une dizaine de poèmes par an, de longueur de de complexité (lexique, syntaxe, structure) progressives

Écouter pour comprendre

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes. Maintenir une attention active pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral (quelques minutes) / messages entendus de plus en plus longs et complexes (5 minutes maximum) 	<ul style="list-style-type: none"> Adopter une posture d'écoute pour mémoriser une consigne ou un message important et réaliser l'action. CP CE1 CE2 Savoir répondre (textes narratifs) : <i>Qu'as-tu compris de cette histoire ?</i> Savoir répondre (textes documentaires) : <i>Quelles informations as-tu retenues ?</i> Récapituler une leçon orale en ordonnant les informations. } CE1 Reformuler l'essentiel de ce qu'il a appris après l'écoute d'une interview d'un artiste ou d'un scientifique. } CE2 Écouter une histoire et être capable d'en inventer la fin. 	<ul style="list-style-type: none"> Enregistrer les rappels de récits des élèves en leur demandant : <i>Raconte-moi ce que tu as compris de cette histoire.</i> Le récit Séquence en CP EDUSCOL Sylvie Plane l'oral un objet multidimensionnel Conférences

Dire pour être compris

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire. <p style="text-align: center;">CP et CE1 et CE2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Restituer un poème en articulant distinctement et d'une voix audible. CP CE1 CE2 	<ul style="list-style-type: none"> Dire de mémoire EDUSCOL

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris / pour comparer, exposer, en utilisant l'ensemble des temps verbaux / pour argumenter, justifier sur prestations de plus en plus longues. S'écouter pour progresser et proposer des reformulations. Utiliser des critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres. Maintenir l'intérêt de l'auditoire 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des images Raconter avec ses propres mots une histoire entendue en utilisant des connecteurs tels que <i>parce que, alors, ensuite</i> Réinvestir (pendant 5 minutes max) les tournures syntaxiques et les différents types de discours (postures). Utiliser des termes comme <i>d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure.</i> Présenter une démarche scientifique Produire des phrases de plus en plus complexes avec du lexique de plus en plus varié. Présenter un exposé de quelques minutes en prenant appui sur un support. Expliquer un raisonnement en mathématiques ou en sciences. Expliciter une erreur commise. Éviter les tics verbaux, les mots familiers Prendre la parole en groupe restreint (regarder ses camarades) et se faire comprendre Prendre la parole en grand groupe et se faire comprendre. Participer à la construction de critères pour évaluer l'oral 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer la pertinence d'un rappel de récit avec les 6 niveaux de reformulation  <p>Page 52</p> Grille d'évaluation Langage oral C2 EDUSCOL

Participer à des échanges

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> Participer à des échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis. Adapter le registre de la langue utilisé à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personne inconnue .. CE1 et CE2 Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> Attendre la fin d'une prise de parole pour parler. Exprimer une idée en lien avec le sujet de l'échange en utilisant des expressions comme : <i>je suis d'accord, je souhaite prendre la parole pour ...</i> Adapter son niveau de langue en participant à des jeux de rôle. Exprimer et justifier un accord ou un désaccord en utilisant des expressions fournies par le professeur comme : <i>je ne suis pas d'accord avec ...je ne partage pas l'avis de. ...</i> Reformuler ce qui a été dit par un camarade et s'appuyer sur ce propos pour faire progresser l'échange. Utiliser des expressions fournies par le professeur comme : <i>pour compléter ce qu'a dit ...je souhaite revenir sur ce qu'a dit ...pour reprendre les propos de. ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Proposer des débats d'interprétation en se mettant à la place d'un personnage : <i>Si tu étais le loup dans le Petit Chaperon Rouge, qu'aurais-tu fait et pourquoi ?</i> Proposer des débats d'interprétation : une question littéraire, <i>d'accord ou pas d'accord ?</i> Le débat réglé ou argumenté EDUSCOL Evaluer le débat EDUSCOL

