

## Légende du document

### Pour chaque objectif d'apprentissage :

- **Une couleur** pour chaque niveau du cycle



- **Une police en gras** pour la nouveauté d'un niveau à l'autre
- **Des exemples d'activités** triés par niveau
- **Des points de vigilance**
- **Des ressources** : des articles, des conférences, des capsules sonores et des ouvrages.

## Temporalité

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"><li>– lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ;</li><li>– lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– est évalué régulièrement en fluence de syllabes et de mots, puis de texte ;</li><li>– lit et étudie 5 à 10 œuvres issues principalement du patrimoine, mais aussi de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.</li></ul>



## Principes

### 1/ **L'apprentissage puis l'automatisation du décodage**



Soutenir une cadence pour l'enseignement des CGP dès le début du CP : deux/semaine  
Faire lire des mots, des phrases puis des textes déchiffrables.  
Faire encoder systématiquement les CGP enseignées.

### 2/ **La lecture à haute voix**



Lire à voix haute des syllabes, des mots, des phrases puis rapidement de courts textes.  
Lire quotidiennement des textes à voix haute en s'attachant à la ponctuation, aux groupes de sens pour construire sa compréhension des textes.

### 3/ **La compréhension de textes dans toutes les disciplines**



Consacrer des séances quotidiennes à la compréhension de textes.  
Guider la compréhension en s'appuyant sur le lexique, la chaîne anaphorique, les inférences simples et l'élucidation des références culturelles.  
Faire lire 5 à 10 œuvres par an, issues principalement du patrimoine et de la littérature de jeunesse.  
Faire garder en mémoire les lectures (carnet de lecture)  
Favoriser la fréquentation de lieux consacrés à la lecture.

# Identifier les mots de manière de plus en plus aisée

CP

CE1

CE2

Objectifs d'apprentissages	Exemples d'activité et de réussite	Points de vigilance Ressources
<p><b>En fin de période 1</b> (<i>lecture par assemblage</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Décoder et encoder 12 à 15 correspondances grapho-phonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables.</li> <li>Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP.</li> </ul> <p><b>En milieu d'année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Décoder et encoder de 25 à 30 CGP.</li> <li>Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute.</li> </ul> <p><b>En fin d'année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Décoder 30 mots par minute au minimum fin CP, sans préparation, 50 après préparation.</li> </ul> <p><b>Automatiser le décodage des CGP y compris les plus complexes, dans toutes les écritures.</b></p> <p>CE1 et CE2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déchiffrer les mots les plus réguliers selon la progression des CGP.</li> <li>Automatiser la lecture des mots fréquents et transparents comme <i>le, la, ami, rire, lune,...</i></li> <li>Lire des consignes, des phrases et de courts textes déchiffrables avec exactitude.</li> <li>Lire et écrire de nouveaux mots ou pseudo-mots en lien avec la progression des CGP.</li> <li>Déchiffrer et écrire sous la dictée des syllabes et des pseudo-mots comportant des CGP courantes et d'autres plus complexes.</li> <li>Utiliser la voix graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant une fluidité de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre la progression de l'enseignement des CGP d'un manuel (grille d'analyse d'un manuel)</li> </ul>  <p>Pages 115 et 116</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider le déchiffrage</li> </ul>  <p>Pages 6 à 8</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Au niveau de la lecture directe (<i>lecture par adressage</i>), mémoriser les mots fréquents et réguliers.</li> </ul> <p><b>Identifier directement</b> l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Automatiser la reconnaissance de mots qui ont des caractéristiques morphologiques communes : <i>un préfixe, un radical ou un suffixe identique.</i></li> <li>Lire des phrases contenant des morphèmes grammaticaux et lexicaux muets. (<i>ils chantent, le lait</i>)</li> <li>Lire des mots nouveaux en lien avec l'orthographe lexicale : des listes analogiques comme <i>ça, glaçon, garçon.</i></li> <li>Reconnaitre directement les mots fréquents et irréguliers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Automatiser la lecture des CGP et des mots fréquents</li> </ul> <p><a href="#">Lecture et orthographe EDUSCOL</a></p> <p>Exemple de listes analogiques</p>  <p>Pages 22 et 23</p> <p>3</p>

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<p><b>Dès le début de l'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots</li> </ul> <p><b>En cours d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés</li> <li>S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire après préparation un texte adapté à son niveau avec une vitesse de 30 mots/min (sans préparation) et 50 mots/min (après préparation)</li> <li>Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de <b>70 mots/min.</b></li> <li>Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de <b>90 mots/min.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire à voix haute des syllabes, des mots, de courtes phrases, un texte simple en prenant appui sur les groupes de mots à lire ensemble, sur le sens et la chaîne d'accords. <span style="float: right;">} CP</span></li> <li>Repérer la ponctuation et les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle) <span style="float: right;">} CE1 CE2</span></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pointer des repères annuels de progression</li> <li><a href="#">La lecture à haute voix EDUSCOL</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Amorcer une lecture expressive.</li> <li><b>Lire de manière expressive des textes narratifs, documentaires et prescriptifs.</b></li> <li><b>Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modifier sa voix pour faire parler tel ou tel personnage. <span style="float: right;">} CP</span></li> <li>Lire, après préparation, un texte simple en réalisant des pauses adéquates et en adoptant le ton, le rythme approprié au sens du texte. <span style="float: right;">} CE1</span></li> <li>Lire un texte en modifiant sa voix et sa cadence, en fonction du sens. <span style="float: right;">} CE2</span></li> <li>Lire une scène de théâtre en incarnant un personnage et en jouant de l'expressivité de la ponctuation. <span style="float: right;">} CE2</span></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cibler les critères pour la mise en voix de textes</li> <li><a href="#">La mise en voix de textes au cycle 2 EDUSCOL</a></li> </ul>

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome. <b>CP</b> et <b>CE1</b></li> <li>Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une dizaine de lignes / <b>d'une quinzaine de lignes</b></li> <li><b>Lire et dégager le sens d'un texte narratif, poétique, documentaire ou théâtral, lu en autonomie ou lu par un adulte en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes.</b></li> <li><b>Différencier le type narratif du type informatif et prescriptif</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se construire une représentation mentale dynamique et cohérente de l'histoire.</li> <li>Construire la chronologie et identifier les lieux évoqués dans un récit.</li> <li>Commencer à se poser des questions sur le texte.</li> <li>Mobiliser ses connaissances pour aborder la thématique du texte, les personnages principaux.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit.</li> <li>Donner un titre au texte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les évènements, les personnages et les lieux évoqués dans un récit.</li> <li>Vérifier sa compréhension dans des échanges entre pairs, faire preuve de flexibilité en retournant au texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en œuvre le canevas d'enseignement de la compréhension</li> </ul> <div data-bbox="2160 344 2397 808" style="text-align: center;"> <p><b>UN CANEVAS D'ENSEIGNEMENT</b></p> <p>Le diagramme est un triangle inversé divisé en trois sections horizontales. La section supérieure (bleue) est intitulée 'Temps 1 : avant de commencer la lecture' et décrit 'Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles'. La section moyenne (orange) est intitulée 'Temps 2 : pendant la lecture' et décrit 'Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente'. La section inférieure (verte) est intitulée 'Temps 3 : bilan des apprentissages' et décrit 'Qu'a-t-on compris ? Mises en réseaux, Expliciter et conserver la mémoire didactique'. Des flèches indiquent une progression descendante et une transition vers la droite.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Boîte à outils compréhension IFE</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner du sens.</li> <li><b>Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus.</b></li> <li><b>Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à s'appuyer sur le contexte pour élucider le sens des mots inconnus.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre appui sur le contexte et sur la morphologie pour élucider le sens des mots inconnus.</li> <li>Consulter un dictionnaire adapté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Le vocabulaire et son enseignement EDUSCOL</a></li> </ul>

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans la chaîne anaphorique (nom avec ses reprises pronominales), <b>en s'appuyant sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés, en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relier sémantiquement des informations.</li> <li>Matérialiser la chaîne anaphorique.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expliciter son raisonnement pour inférer</li> <li>Relire un texte ou un passage pour mieux le comprendre, rechercher et repérer une information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">L'implicite et ses lectures A. Belhadjin et MF Bishop</a></li> </ul>

## Devenir lecteur

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse.</li> <li>Fréquenter régulièrement des lieux de lecture et se familiariser avec eux, rencontrer des acteurs du livre.</li> </ul> <p style="text-align: center;"> <span style="background-color: #6a3d9a; color: white; padding: 2px 5px;">CP</span> et <span style="background-color: #e69d00; color: white; padding: 2px 5px;">CE1</span> et <span style="background-color: #00a0e6; color: white; padding: 2px 5px;">CE2</span> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Se familiariser aux différents genres et types de textes.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"> <span style="background-color: #e69d00; color: white; padding: 2px 5px;">CE1</span> et <span style="background-color: #00a0e6; color: white; padding: 2px 5px;">CE2</span> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier type narratif et type informatif</li> <li>Choisir un livre en fonction de ses propres centres d'intérêt.</li> <li>Partager une culture commune autour de textes patrimoniaux.</li> <li>Fréquenter des lieux de lecture et développer une autonomie dans le choix de ses lectures.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter à l'oral une lecture à ses camarades.</li> <li>Reconnaitre, lors des lectures orales d'un adulte, des grandes caractéristiques d'un texte : conte, fable, poème</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier les caractéristiques des genres et types les plus courants : poésie, théâtre et récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Liste de référence C2 EDUSCOL</a></li> <li><a href="#">Place et traitement des genres fictionnels de littérature de jeunesse La didactique du français</a></li> </ul>

## Devenir lecteur

- Repérer et reconnaître des types de personnages.

CP

et

CE1

et

CE2

- Caractériser les personnages et les comparer.

CP

- Connaître les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés

CE1

CE2

- [Le personnage archétypal EDUSCOL](#)
- Collecter des mots sous la forme d'une corolle lexicale pour caractériser des personnages archétypaux comme :  
L'ogre  
La sorcière  
La poule  
Le clown  
La fée  
La princesse
- Réutiliser ces mots à l'oral ou à l'écrit (ateliers d'écriture à contraintes) en vue de leur appropriation.

- Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau)

CP

et

CE1

et

CE2

- Exprimer le lien entre une lecture et sa propre expérience.

CP

- Consigner ses expériences de lecture dans un carnet de lecteur.

CE1

CE2

- [Le carnet de lecteur EDUSCOL](#)