Écriture Cycle 2

Légende du document

Pour chaque objectif d'apprentissage :

- **Une couleur** pour chaque niveau du cycle CP CE1 CE2
- **Une police en gras** pour la nouveauté d'un niveau à l'autre
- **Des exemples d'activités** triés par niveau
- **Des points de vigilance**
- **Des ressources** : des articles, des conférences, des capsules sonores et des ouvrages.

Temporalité

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
– écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : • copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; • production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle.	– exerce son geste graphique ; – à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie.	– participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; – produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.

Principes

1/ **L’apprentissage de l’écriture cursive**

Apprendre à tracer le geste d’écriture cursive CP
Automatiser le tracé des lettres minuscules cursives CE1
Commencer le tracé des lettres majuscules cursives par familles de gestes CE1
Automatiser le tracé des lettres minuscules et majuscules cursives CE2

2/ **La copie**

Expliciter les tracés
Expliciter les stratégies de copie
Faire oraliser par l’élève ce qu’il copie

3/ **La dictée**

Dicter des syllabes
Dicter des mots
Dicter de courtes phrases
Verbaliser les procédures
S’appuyer sur l’oral pour montrer les écarts entre oral et écrit

4/ **La production d’écrit**

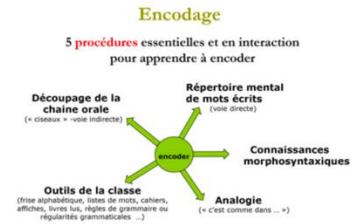
Apprendre à préparer un écrit
Accompagner les élèves dans l’acte d’écriture
Enseigner la manière d’améliorer les productions
Recourir aux listes de mots, aux dictionnaires orthographiques pour limiter les erreurs

CP CE1 CE2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
• Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage • Apprendre à les enchainer avec fluidité • **Reconnaitre les lettres dans les quatre écritures** • **Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes et l'automatiser** CE1 et CE2	• Enchainer plusieurs lettres sans lever le crayon • Respecter les formes de base et leurs dérivés : taille de la lettre, sens de rotation du tracé et enchainement des lettres — CP • Réviser les graphèmes par famille de gestes. • Transcrire de l'écriture scripte en écriture cursive • Tracer les majuscules des lettres cursives — CE1 • Ecrire avec fluidité toutes les lettres cursives minuscules et majuscules — CE2	• Sens de déroulement de l'écriture • Posture • Tenue et maniement du stylo • Positionnement du support • Enseignement conjoint et explicite des formes, des recodages et de la fluidité. Je rentre au CP EDUSCOL La mise en oeuvre de l'enseignement de l'écriture cursive D.DUMONT

Encoder puis écrire sous dictée

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Progressivité Ressources
• Encoder des syllabes simples puis des mots selon la progression des CGP. • Ecrire sous la dictée des mots et des phrases • **Orthographier les mots fréquents, réguliers (consistants) puis irréguliers.** • **Réaliser des accords en genre et en nombre dans le GN et dans le GV.** CE1 et CE2	• Dictées de lettres, syllabes, mots et phrases (à partir de la période 2) — CP • Utiliser les procédures d'encodage : segmenter la chaine orale, recourir à l'analogie, utiliser les outils de la classe, connaissances morphosyntaxiques et répertoire mentale. — CE1 • Se familiariser avec divers types de dictée. — CE2	 Les procédures d'encodage B.Kervyn • Dictées réflexives quotidiennes • Dictées noircies • Ateliers de négociation graphique

CP CE1 CE2

Copier et acquérir des stratégies de copie

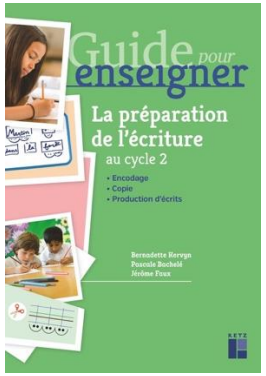
Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources

• Copier des syllabes, des mots, une phrase (3 ou 4 phrases en fin d'année) de façon lisible.
• Verbaliser des stratégies : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupe de mots.
 	
• Automatiser le geste d'écriture cursive par **la copie de textes en temps limité.**
• **Copier sans erreur :**
  • **4 à 5 phrases**
  • **5 à 6 lignes**
  • **une dizaine de lignes (fin d'année)**
 	
• Copier une dizaine de lignes sans erreur : **vitesse et exactitude en respectant les mises en page complexes.**
	• Transformer en cursive un mot puis une phrase à partir de modèles en écriture scripte
	• Copier un écrit placé à distance en comptant le nombre de recours au modèle. — CP
	
	• Verbaliser et mettre en place les stratégies de copies : segmenter l'empan, mémorisation de mots ou de groupes de mots, prises d'indices groupes de mots. — CP CE1 CE2
	
	• Relire son écrit et corriger l'orthographe — CE1 CE2
		• Privilégier la copie avec disparition du modèle
		
		• Copies chronométrées ritualisées
		
		La copie EDUSCOL

Produire des écrits

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
• Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots et relectures, révisions. CP CE1 CE2 • Produire des écrits courts d'une à cinq lignes. • Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur.	• Participer à une dictée à l'adulte • Compléter des listes analogiques de mots • Produire des gammes d'écriture en découvrant le fonctionnement de la langue *: j'ai un chat / j'ai …* • Formuler une réponse pour résoudre un problématique mathématique, une question. • Ecrire un nouvel épisode d'un récit à structure répétitive • Ecrire une histoire en 4 parties : ponctuation, cohésion et cohérence. • Reprendre un écrit en prenant appui sur le guidage du professeur. — CP	• Oraliser avant d'écrire • Outiller lors de la phase de préparation • Accompagner par une trame d'écriture Qui ? Où ? / Quel est le problème ? / Que fait-il ? / Quelle est la fin?

CP CE1 CE2

Produire des écrits

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
• **Ecrire un texte de 6 à 7 phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique, orthographique et logique du texte produit.** • **Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchainement de plusieurs phrases.** • **Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture.** • **Réviser son écrit après retours immédiats du professeur.**	• Modifier un passage d'un texte lu. • Ecrire des listes, des pistes, des cartes mentales (écrits de travail) • Ecrire la suite d'un passage en séquençant : *D'abord ..Puis…Enfin* **CE1**	• Titrer • Résumer en 15 mots • Prendre des notes • Légender • Schématiser • Ateliers à contraintes oulipiens Oulipo
	• Produire des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue. • Mobiliser des connecteurs logiques et temporels. • Ecrire des phrases de réponses dans de nombreuses situations de classe. • Ecrire une histoire en 4 parties : ponctuation, cohérence, cohésion et révision. • A l'écoute de son texte, indiquer s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions. **CE1** **CE2**	• Ecrire une histoire • Ecrire une histoire personnelle • Ecrire un poème : un carré lescurien, un calligramme, un cut-up, un acrostiche …
• **Ecrire pour transmettre un message, une émotion, une information.** • **Rédiger quelques phrases qui permettent d'entrainer les automatismes appris en grammaire et orthographe.** • **Ecrire un texte d'une dizaine de lignes : respecter la syntaxe, les règles orthographiques, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture** • **Relire son texte méthodiquement**	• Utiliser un brouillon pour organiser ses idées. • Ecrire des dialogues, des récits, des poèmes en tenant compte des différentes caractéristiques des types et genres de textes. • Améliorer son texte en fonction des indications du professeur. • Identifier les groupes nominaux et verbaux pour corriger les erreurs d'accords. **CE2**