

INVITATION RESERVEE AUX ENSEIGNANTS
VISITE DE L'OPERA ET PRESENTATION DU BALLET PROPOSE EN AVRIL 2025

Chers collègues enseignants,

L'Opéra de Nice, en partenariat avec la **Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle**, propose une visite réservée aux enseignants, de l'opéra de Nice et une présentation du ballet proposé aux scolaires lors du mois d'avril :

Quatre Pièces
Forsythe / Brumachon / Van Manen / Ekman



Le mercredi 26 mars 2025 de 14h à 16h

En avril, l'émotion prend corps à l'Opéra de Nice ! À chaque représentation, découvrez quatre ballets conçus par les plus grands chorégraphes internationaux : la virtuosité fulgurante de Forsythe, l'intensité brute de Brumachon, l'élégance raffinée de van Manen et l'humour percutant d'Ekman

THE VERTIGINOUS THRILL OF EXACTITUDE

Chorégraphie **William Forsythe**

Musique **Franz Schubert**

Des tutus, des pointes, une technique classique infaillible... Et pourtant tellement de modernité dans cette pièce pour cinq danseurs, imaginée par **William Forsythe** qui, une fois de plus, joue avec les codes d'une main de maître pour nous régaler de cet hommage à la danse classique.

LES INDOMPTÉS

Chorégraphie **Claude Brumachon**

Musique **Wim Mertens**

Un pur moment de complicité qui a fait de ces Indomptés, créés en 1992, un véritable bijou. Intensité maximale des émotions, équilibre parfait entre les séquences brusques et apaisées... La beauté de ce duo l'a emmené aux quatre coins du monde où plus de trente ballets l'ont inscrit à leur répertoire.

TROIS GNOSSIENNES

Chorégraphie **Hans Van Manen**

Musique **Erik Satie**

Piano **Roberto Galfione**

Esquisse chorégraphique d'une délicatesse incomparable, ces Trois gnossiennes révèlent un art du dessin qui est la signature d'**Hans van Manen**, art qu'il a brillamment enseigné à la **Sommer Akademie des Tanzes de Cologne** où nombre de jeunes chorégraphes se pressaient pour assister à ses cours.

CACTI

Chorégraphie **Alexander Ekman**

Musique **Franz Schubert, Joseph Haydn, Ludwig Van Beethoven**

Avec Cacti, **Alexander Ekman** nous propose un dialogue jubilatoire entre seize danseurs et quatre musiciens. Entre humour et virtuosité, son style décalé lui a permis de devenir en quelques années un des artistes les plus appréciés de la scène internationale.

Symphony in D Minor, "Death and the Maiden" IV Presto - By Franz Schubert arranged and orchestrated by Andy Stein

> UN RENDEZ-VOUS POUR QUI ?

Tous les enseignants du second degré et du 1er degré (Limité à 25 places)

> PROGRAMME

Visite de l'Opéra

Médiation autour du spectacle : ballet mixte du mois d'avril

Présentation des projets scolaires à venir en 2025/26 (Ludwig, Un monde ensemble)

Questions / réponses

> COMMENT PARTICIPER ?

Une inscription préalable est obligatoire auprès de Frederick Lacroix frederick.lacroix@ac-nice.fr avant le 18 mars 2025

> POINT DE RENDEZ-VOUS

Les enseignants sont attendus à 13H45 devant l'opéra de Nice, 4-6 Rue Saint-François de Paule, 06300 Nice.

> ACCÈS ET STATIONNEMENT

Stationnement payant au parking Sulzer, 103 quai des Etats-Unis à Nice.

Accès en train : gare de Nice Ville puis tram.

Tram ligne 1 arrêt Massena ou Opéra Vieille Ville.

Pour plus d'informations sur ce rendez-vous enseignants et sur les formations à venir, cliquer sur le lien suivant :

<https://www.opera-nice.org/fr>

Hélène Raynaud
Conseillère Pédagogique Départementale
Education Musicale
Cpdem3.ia06@ac-nice.fr
04 93 72 64 59