

**Mercredi enseignant
Musée Matisse à Nice
mercredi 18 décembre de 14h à 16h**

Le Musée Matisse en partenariat avec la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle vous invite à venir découvrir l'exposition « **La collection du musée, le pouvoir bouleversant de la couleur, Contrepoint Yves KLEIN dans les collections du musée MATISSE** »

À propos de l'exposition : Le parcours thématique autour de la couleur déployé sur quatre niveaux met en lumière la diversité de la Collection du musée et invite à la redécouverte de Matisse. Jusqu'à la fin de sa vie, Henri Matisse a cherché « autre chose que l'espace réel » et remis en question les canons de la peinture traditionnelle. Cette appropriation de l'espace et la sensation d'envol induite par ses papiers gouachés découpés ne sont d'ailleurs pas étrangères à Yves Klein.

Dès 1946, celui-ci signe de son nom « de l'autre côté du ciel », s'appropriant le bleu et l'espace infini comme l'une de ses toiles. Connu pour ses « propositions monochromes » et ses « zones de sensibilités picturales », Yves Klein partage des affinités avec Matisse, dont l'œuvre dépasse largement le concept du tableau de chevalet classique.



PROGRAMME

Visite organisée avec Sylvie Garet, conférencière et médiatrice du musée Matisse et Fabien Dumont, médiateur culturel pour le MAMAC.

Temps d'échange sur l'exposition avec le service de la médiation.

Informations sur les modalités d'accueil des classes et sur les projets pédagogiques selon les demandes.

Informations pratiques :

Point de rendez-vous : Les enseignants sont attendus le mercredi 18 décembre à 13h45 : Accueil au RDC, dans le hall du Musée MATISSE, 164, avenue des Arènes de Cimiez 06000 Nice

Accès en transport : -Bus : Lignes 15, 17, 20, 25. Arrêt "Arènes / Musée Matisse ».

Modalités d'inscription :

Inscriptions par courriel auprès de Stéphanie Sellier : Stephanie.sellier@ac-nice.fr Chargée de mission d'éducation artistique et culturelle auprès de la DAAC Nice Beaux-arts et création contemporaine.

Visite gratuite limitée à 25 personnes.