

# CONCOURS MATERNELLE AU CINÉMA STOP-MOTION pas à pas

## ÉTAPE 1

Avant de vous lancer dans la réalisation du film, prenez le temps en classe de travailler en aquarelle dans vos séances d'arts plastiques. Prévoyez un temps suffisant pour que les élèves puissent explorer librement les qualités de ce médium. Cf fiche Arts-plastiques

## ÉTAPE 2

Téléchargez l'application **Stop Motion Studio** sur smartphone ou tablette (gratuit)

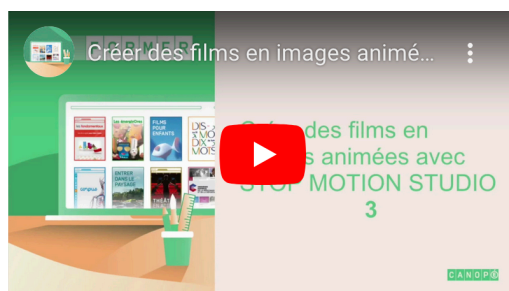
L'application est très facile à utiliser. Vous trouverez sur la chaîne Youtube du réseau Canopé, 5 courtes vidéos tutoriels pour explorer toutes les possibilités de l'application. *Il existe une version payante (7 euros) qui débloque certaines fonctionnalités.*



Télécharger l'application et faire un premier film test. « la tartine ».



Découvrir un des usages de la pelure d'oignon et le réglage de la vitesse du film.



Fluidité des images et réglage de la vitesse, décor et bruitage.



Pixillisation, minuterie et effets.



Time laps, titre et générique.

### ÉTAPE 3

Avant de vous lancer dans la réalisation du film, prenez le temps en classe de travailler en aquarelle dans vos séances d'arts plastiques. Prévoyez un temps suffisant pour que les élèves puissent explorer librement les qualités de ce médium. Cf fiche Arts-plastiques.

### ÉTAPE 4

Choisir comment le film va commencer. Sur du papier blanc ? Sur un fond déjà prêt en aquarelle ? complètement ou partiellement rempli ?

Fixer le support sur la table avec du scotch de peintre pour qu'il ne bouge plus.

### ÉTAPE 5

Fixer le téléphone ou la tablette au-dessus du dessin. Pour ce faire, la DSDEN peut mettre à disposition des enseignants un bras articulé (dans la limite du stock et en dehors des périodes de formation en stop motion), mais d'autres systèmes plus artisanaux sont possibles. L'idée est que l'appareil photo soit maintenu sans qu'il ne bouge pendant le temps que durera la réalisation de l'animation.

Votre installation doit permettre une prise de vue en format paysage.

### ÉTAPE 6

Créer du mouvement.

à ce stade vous devrez avoir choisi avec les enfants le type de création que vous souhaitez faire. 2 options s'offrent à vous :

- Animation du dessin : vous animez le dessin en train de se faire. Chaque intervention modifie le dessin sur la page . À chaque petite modification, prendre une photo sur l'application. Attention, la modification doit être minimale : un petit trait, un point de couleur. C'est le nombre de photos qui fera la fluidité de l'animation.
- Animations de formes : Parallèlement au fond à l'aquarelle, les élèves ont fabriqué des formes, toujours en aquarelle. Ces formes pourront être découpées dans des travaux précédemment réalisés. Attention, il faudra être vigilant au contraste d'intensité entre le fond et les formes si vous souhaitez que celles-ci se détachent vraiment. Les formes peuvent envahir, traverser, se rencontrer, se superposer.... À chaque déplacement d'une ou plusieurs formes, il faudra prendre une photo également.

### ÉTAPE 7

Tout au long de l'atelier, vous pouvez montrer aux élèves l'avancée du travail. Cela leur permet de saisir le procédé et la forme finale que prendra le film. En fin de réalisation, exportez le film en format .mp4 ou .mov et projetez-le à la classe.

### ÉTAPE 8

Envoyer le film par lien de transfert à [CPDAP1.ia06@ac-nice.fr](mailto:CPDAP1.ia06@ac-nice.fr) avant le **vendredi 4 avril** , sans générique et sans musique.