

**Mercredi enseignant
Le MAMAC au Palais Lascaris
mercredi 11 décembre à 14h**

L'ombre, le reflet, l'écho

L'exposition :

Les collections du MAMAC prennent leurs quartiers dans les appartements du Palais Lascaris, avec des dessins, des photographies, des vidéos et des sculptures et, en point d'orgue, une invitation faite à l'artiste **Laurence Aëgarter** autour d'une commande spécifique.

L'intérêt de Laurence Aëgarter pour les Arts & Crafts et pour les espaces patrimoniaux, ont rendu évidente cette invitation. Plusieurs œuvres oniriques et grandioses ont été conçues spécialement par l'artiste pour ce projet, en collaboration avec des artisans d'art : ébéniste, fondeur, verrier, tapissier... Réalisée par l'équipe du Centre du Verre Contemporain à Biot sous la direction de l'artiste, une échelle en verre d'un blanc laiteux phosphorescent se dresse devant le lit de la chambre d'apparat du palais. Alors que ses pieds se changent en racines et s'ancrent dans le sol, l'échelle conduit tout droit au ciel de lit. Le Songe d'Ovide (en référence au livre antique des Métamorphoses du poète latin Ovide) ouvre un passage vers un ailleurs. La métamorphose de l'échelle en arbre dialogue avec le plafond peint représentant Apollon et Daphné transformée en laurier.

Le réel et son double

Les œuvres contemporaines qui s'immiscent dans cet édifice baroque chargé d'Histoire évoquent le monde « réel et son double » en écho aux écrits du philosophe Clément Rosset (*Le réel et son double*, Gallimard, 1976). C'est ainsi qu'au milieu de cette architecture ostentatoire au mobilier rococo, aux décors opulents, se dévoile un univers fait de trompe-l'œil, de reflets, d'échappées miraculeuses et de rêves inaccessibles. Onze artistes, trente œuvres d'art et cinq productions spécifiques s'installent dans ce lieu fastueux et réservent bien des surprises. © Ville de Nice, Palais Lascaris



Laurence AËGERTER,
*Le songe d'Ovide, 2024 Esquisse
préparatoire Courtesy de l'artiste - © Adagp,
Paris, 2024 / © Ville de Nice,
Palais Lascaris*

Modalités d'inscription :

La visite est limitée à 25 enseignants. Les demandes sont à faire parvenir à Mme Larroque-Daran, chargée de mission DAAC, **jusqu'au 07 décembre inclus**. Marie.Larroque-Daran@ac-nice.fr

Déroulement :

13h45 : Accueil au RDC, dans le hall du Palais Lascaris
Contenu : Présentations, Visite de l'exposition, Temps d'échange sur l'exposition avec le service de la médiation.
Fin de la rencontre : 15h30

Informations pratiques

Adresse Palais LASCARIS : 15, rue Droite
Accessibilité : en raison de son classement en tant que Monument Historique, le musée ne dispose pas d'ascenseur.
Accès : Tramway Ligne 1 : arrêt Cathédrale