

## **APPEL À CANDIDATURES POUR 2 PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

(Candidature possible jusqu'au 29 novembre 2024 sur ADAGE)

Dans le contexte de l'année de la mer, de la biennale des océans et de la Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC) en 2025, il est plus que jamais nécessaire d'éveiller les consciences sur la fragilité de notre environnement, sur les conséquences de la pollution plastique, et sur la préservation de la biodiversité. Ces projets d'éducation artistique et culturelle s'inscrivent dans une démarche de prise de conscience écologique.

### **Projet 1 :**

**Le MAMAC et l'artiste Anne-Laure Wuillai s'adresse à 1 classe de cycle 2 (du CP au CE2) d'une école de la ville de Nice.**

Ce projet va permettre de participer au concours Arts en plastiques pour l'Océan, porté par l'Education Nationale pour la 5e année, et en partenariat avec la Fondation de la mer.

L'artiste Anne-Laure Wuillai travaille depuis plusieurs années sur les notions d'échantillonnages, d'inventaire, de souvenirs. Elle compose des échantillons d'eau récoltée à différents endroits, des boules à neige contenant des morceaux de déchets récupérés sur les plages... avec une grande précision et une logique scientifique. Le travail réalisé avec les élèves lors d'un atelier de pratique artistique de 10 heures avec Anne-Laure Wuillai laissera la place à une démarche personnelle des élèves en résonance avec une exposition de l'artiste au Palais Lascaris en 2025.

### **Projet 2 :**

**LE MAMAC et les EN-jeux s'adresse à 1 classe, du CE2 au CM2 d'une école du QPV Paillon Nice-Est ou dépendante du REP Simone Veil.**

A travers plusieurs séances d'ateliers mêlant arts et sciences et unis par les thèmes de l'Océan et de la pollution, les élèves sont guidés par des professionnelles (artistes, plasticiennes, scénographes, marionnettistes, actrices), chacune dévoilant ses spécificités et sa technicité (la construction de marionnettes avec des matériaux de récupération, le théâtre d'ombres, l'animation de matériaux et d'objets, le stop-motion...). Séance par séance, l'ensemble des pratiques permet aux élèves de produire une mosaïque de productions qui se complètent harmonieusement.

Cette proposition permet aux enseignants de s'inscrire dans un projet d'Éducation Artistique et Culturelle complet dans la découverte et la pratique de l'art de la marionnette contemporaine

### **Modalités de candidature :**

Vous trouverez plus de détails sur ces projets, leur déroulé et le cahier des charges des candidatures sur les documents d'accompagnements sur ADAGE. **Campagne d'appel à projet ouverte du 7 novembre 2024 au 29 novembre 2024.**